

학생들에게 클래식 음악의 세계를 열어주세요

**베를린
필하모닉
디지털 콘서트홀
이용자 가이드**

제작
아이디씨아시아

집에서나 학교에서도

24시간 당신을 위한 최고의 자리



학교에서 웹으로

학교에서 베를린 필의 콘서트를 즐겨보세요. 스튜디오 품질의 무손실 전송 음원(Hi-Res)과 돌비 애트모스의 공간음향을 통한 3차원 사운드를 자유롭게 선택하실 수 있습니다.



이동 중에 앱으로

iOS나 Android 기기를 사용하여 이동 중에도 멋진 콘서트를 즐길 수 있습니다. (최상의 음질로 영상을 다운로드할 수 있는 옵션 제공) 비행기 모드에서 네트워크 연결 없이도 기기에 저장된 콘서트를 즐길 수 있습니다



거실에서 TV로

Panasonic, Sony, Samsung, LG, Loewe, Phillips의 스마트 TV와 블루레이 플레이어, 그리고 안드로이드/애플 TV, Fire TV나 Roku가 통합된 다양한 기기에서 앱으로 감상하세요

최고의 자리를 즐기기 전에 준비사항(1)

나만의 계정 만들기 / 접속 확인하기

●기관 계정 내 접속

- <https://www.digitalconcerthall.com/ko>
접속 후 “기관 계정 사용하기” 클릭

●기관 계정 생성하기

- 기관 계정 생성 후 개인 메일로 들어가 인증

tip

나만의 계정을 만들면
그 이후에는 기관 홈페이지에 접속하지 않고도
어디서나 멋진 공연을 감상할 수 있습니다.

The image shows a screenshot of the Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall website. The URL is digitalconcerthall.com/ko. The page features a navigation menu with '공연' (Performance), '영상' (Video), '인터뷰' (Interview), and '티켓' (Ticket). The main content area is titled '기관 계정' (Institutional Account) and includes the text: 'Berlin Phil Media TEST UNIVERSITY의 소속 회원에게 디지털 콘서트홀 무료 티켓이 제공됩니다.' (Digital Concert Hall free tickets are provided to members of Berlin Phil Media TEST UNIVERSITY). A yellow button labeled '기관 계정 사용하기' (Use Institutional Account) is circled in red. To the right, a registration form titled '회원가입' (Sign Up) is visible, with fields for '이름' (Name), '성' (Surname), '이메일 주소' (Email Address), and '비밀번호' (Password). The form also includes a checkbox for receiving news and a dropdown menu for '국가' (Country) set to '대한민국' (South Korea). A yellow button at the bottom of the form reads '회원가입 완료하기' (Complete Sign Up).

최고의 자리를 즐기기 전에 준비사항(2)

나만의 계정 만들기 / 접속 확인하기

● 접속 유형 선택

- 첫 번째 유형 선택 후 “선택 확인” 누르기

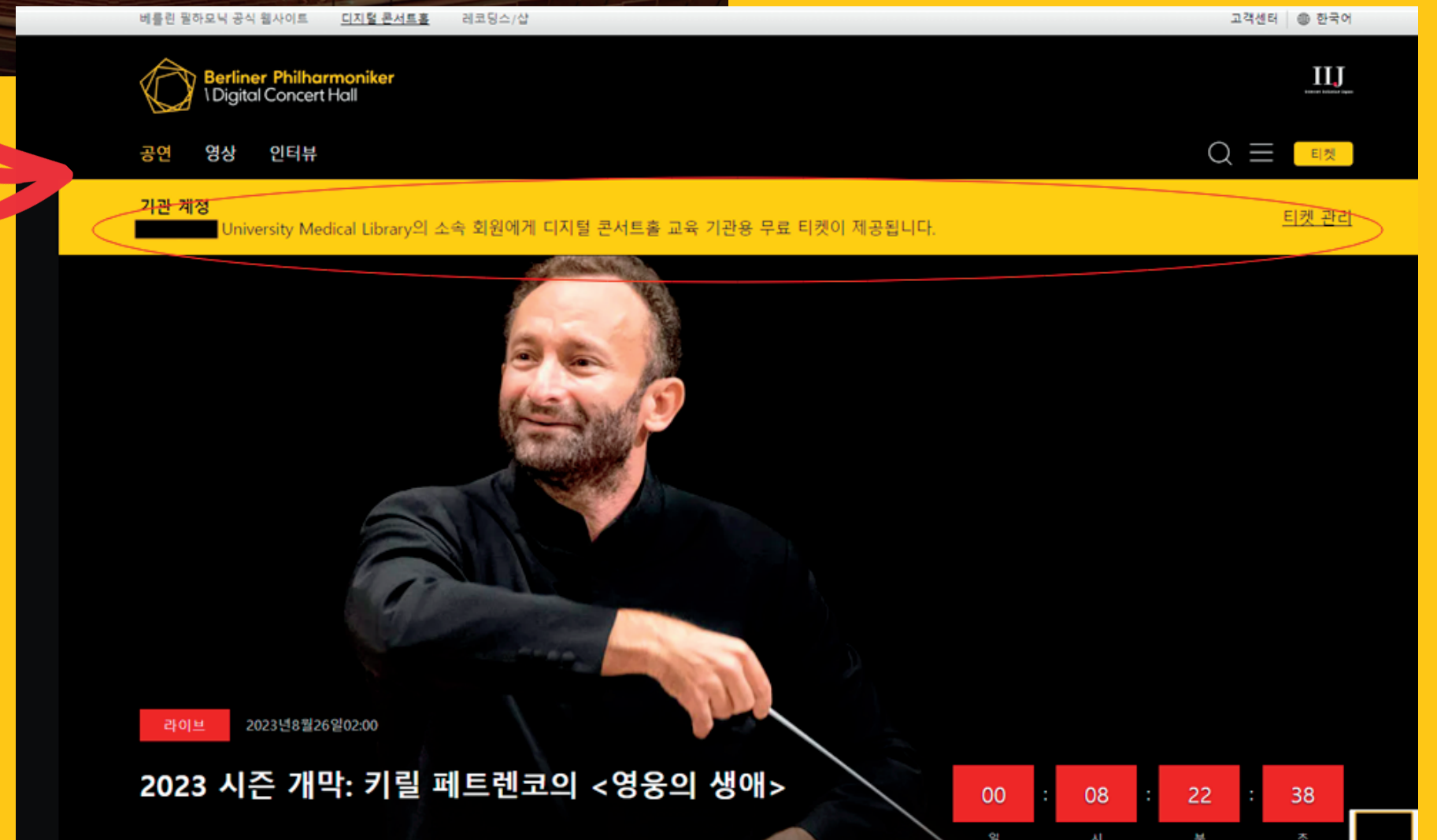
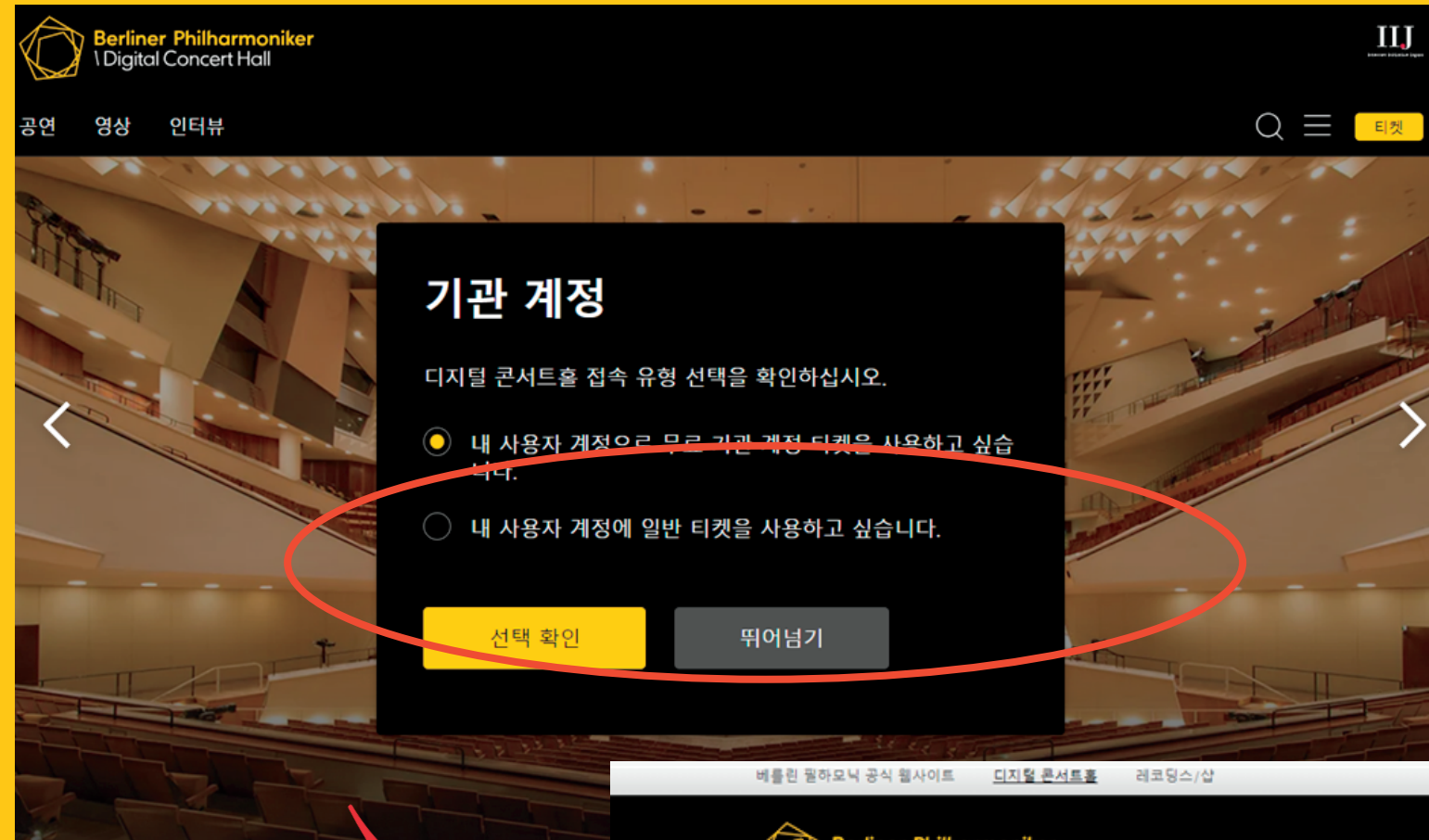
● 기관 계정 접속 확인

- 우측 화면처럼 뜨는지 확인하기

important

처음 계정 생성은 기관 내에서만 가능합니다.

생성 이후에는 어디서나 자유롭게
디지털 콘서트홀을 즐겨보세요!



'공연' 살펴보기(1)

공연 / 영상 / 인터뷰

● 공연선택

- DCH에서 제공하는 공연 아카이브
- 주로 작곡가, 지휘자, 독주자 분류 이용

● 작곡가별 보기

- '작곡가' 탭 클릭하면 가나다 순 정렬
- '브람스' 클릭 시 관련 영상 관람

공연 선택

- 작곡가 > 지휘자 > 독주자 >
- 양상블 > 시즌 > 시대 >
- 카테고리 >

작곡가

공연 아카이브

- 아티스트: 드미트리 쇼스타코비치 작곡가
- 아티스트: 구스타프 말러 작곡가
- 아티스트: 루트비히 판 베토벤 작곡가
- 아티스트: 피에르 볼레즈 지휘자, 작곡가
- 아티스트: 요하네스 브람스 작곡가

767개 모두 보기 >

작품 보기

공유

요하네스 브람스 교향곡 2번 라장조 op. 73

베를린 필하모닉 카를 페트렌코

재생시간: 43 분

악장

1. Allegro non troppo	14:29	☆ 즐겨찾기에 추가
2. Adagio non troppo - L'istesso tempo, ma grazioso	09:25	
3. Allegretto grazioso (quasi Andantino)	05:22	사진: Monika Rittershaus
4. Allegro con spirito	08:30	
Applause	05:40	

'공연' 살펴보기(2)

공연 / 영상 / 인터뷰

● 감상 방법

- '악장' 또는 '작품 보기' 버튼 클릭하여 악장별로, 또는 처음부터 전체 감상

● 나만의 플레이리스트

- '즐거찾기에 추가' 클릭
- 메뉴바 우측 상단 클릭하여 목록 확인

The screenshot shows the Berliner Philharmoniker website interface. At the top, there is a navigation menu with '공연' (Concerts), '영상' (Videos), and '인터뷰' (Interviews). A search bar and a menu icon are also present. The main content area features a video player for a performance of Johannes Brahms' Symphony No. 2, conducted by Kirill Petrenko. Below the video, there is a list of movements with their durations and a '즐거찾기에 추가' (Add to Favorites) button. The '작품 보기' (View Work) button is highlighted with a red circle, and the '즐거찾기에 추가' button is highlighted with a green circle. The '악장' (Movements) section is also highlighted with a red circle.

작품 2022년 1월 28일

요하네스 브람스
교향곡 2번 라장조 op. 73

베를린 필하모닉
키릴 페트렌코

재생시간: 43 분

악장

1. Allegro non troppo	14:29	☆ 즐겨찾기에 추가
2. Adagio non troppo - L'istesso tempo, ma grazioso	09:25	
3. Allegretto grazioso (quasi Andantino)	05:22	사진: Monika Rittershaus
4. Allegro con spirito	08:30	
Applause	05:40	

계정
즐거찾기
더욱
상품권
로그아웃

▶ 작품 보기

공유

'공연' 살펴보기(3)

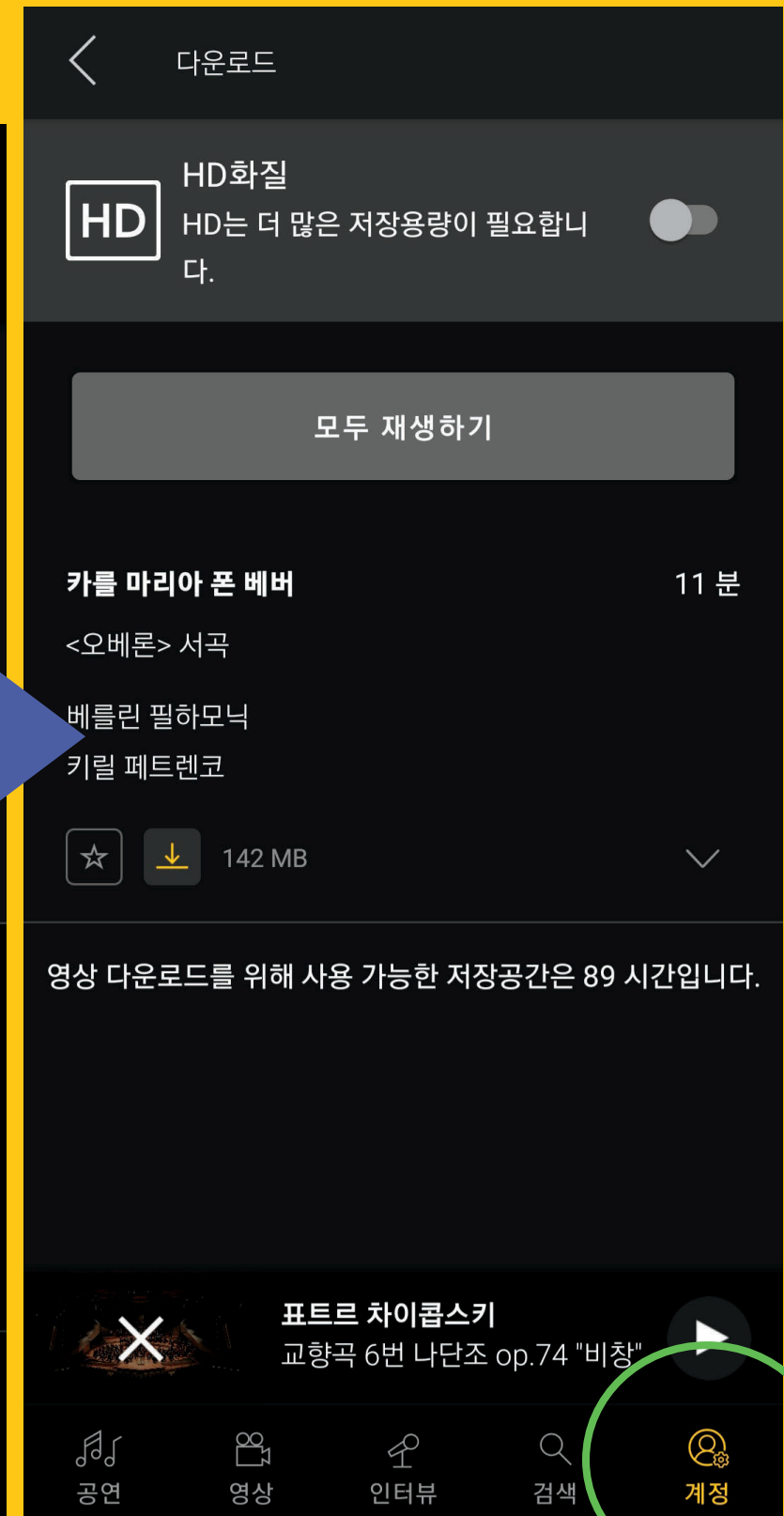
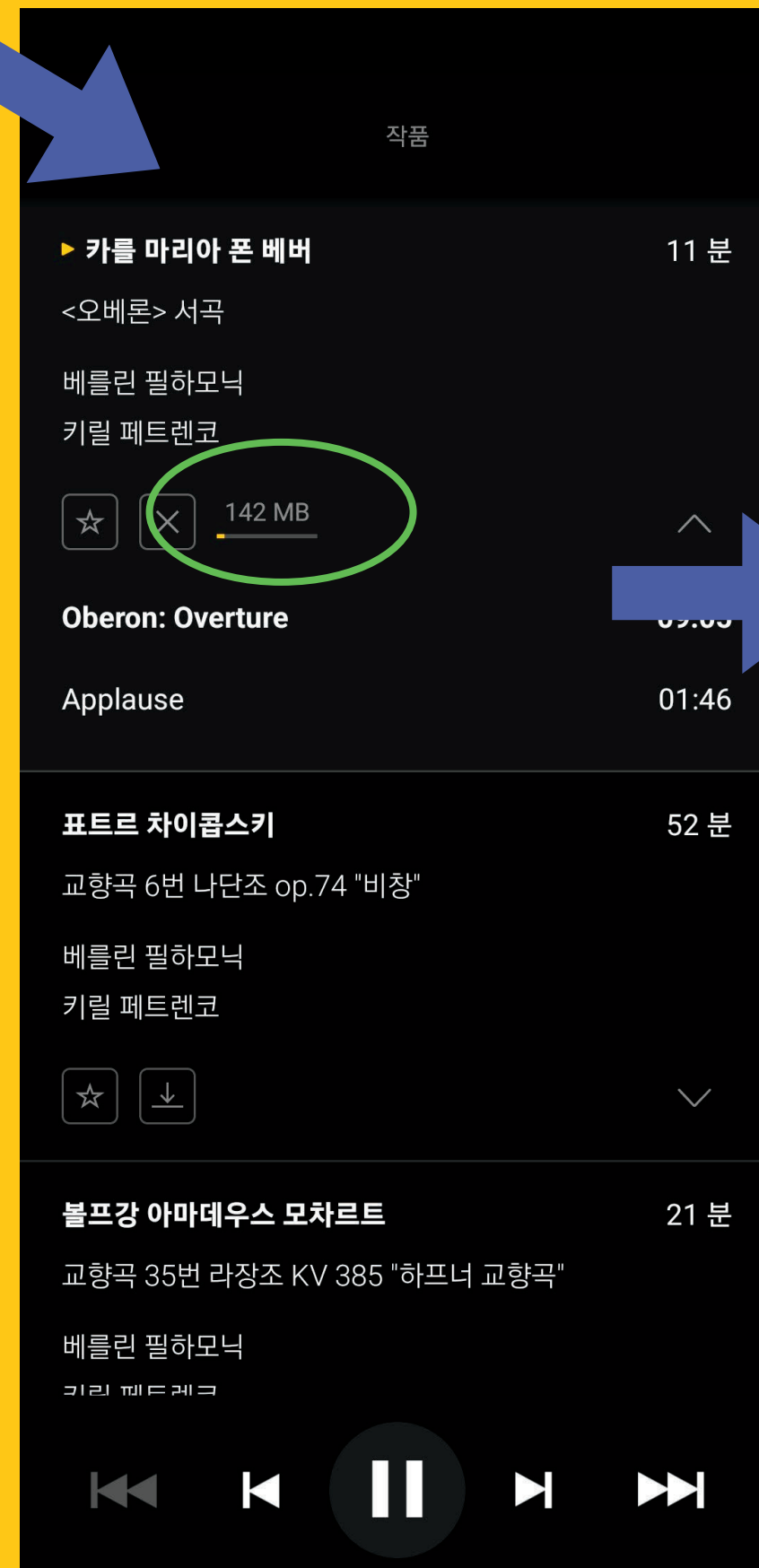
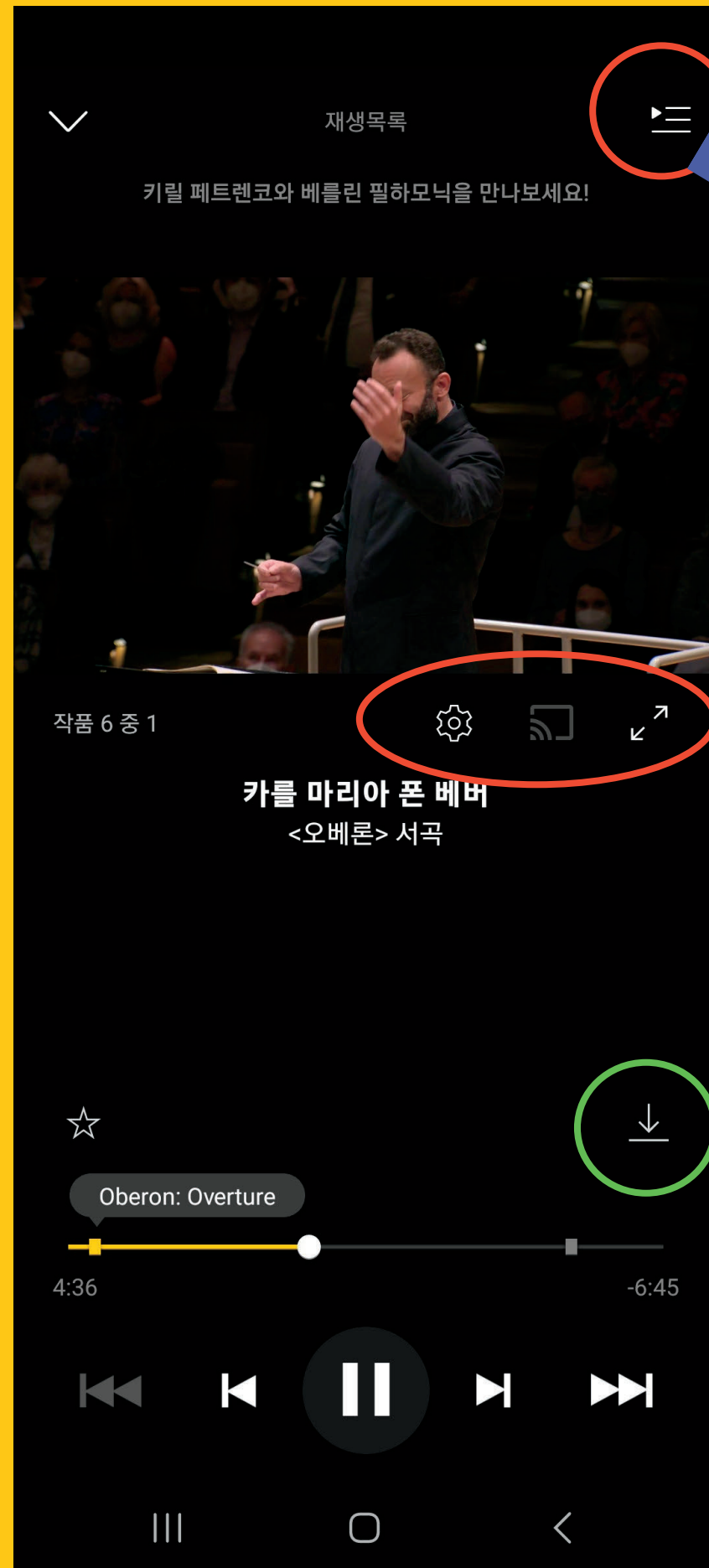
공연 / 영상 / 인터뷰

● 앱 또는 TV로 감상하기

- 영상 우측 하단 아이콘 누르기
- 화질 설정, 또는 TV연결 가능
- 우측상단 재생목록 눌러 자세한 정보 확인

● 오프라인에서도 감상하기

- ↓ 눌러 다운로드
- 재생목록에서 완료여부 확인
- 앱 우측 하단 계정>다운로드>감상하기



'공연' 살펴보기(4)


공연 / 영상 / 인터뷰

● 다음 라이브 스트리밍

- 메인 화면에서 라이브 스트리밍 바로가기
- 라이브 공연까지 남은 시간
(한국 시간 반영)


다음 라이브 스트리밍 33개 모두 보기 >

사건 녹화




라이브 2023년9월3일02:00 + 재방송

필하모니아 피아노 삼중주의 드보르자크, 수크, 마르티누



라이브 2023년9월10일02:00 + 재방송

외르크 비트만의 펠릭스 멘델스존 바르톨디



라이브 2023년9월17일02:00 + 재방송

키릴 페트렌코와 크리스티안 게르하허

라이브 2023년9월17일02:00 - 스트림은 15분 일찍 시작합니다.

키릴 페트렌코와 크리스티안 게르하허

16 : 10 : 00 : 06
일 시 분 초

이런 음악회는 격렬한 오케스트라 음향으로 가득 채워진다. 강대국들의 군비 경쟁에서 영감을 받아 1962/63년에 탄생한 카를 아마데우스 하르트만의 성악 장면 <소돔과 고모라>는 세계의 종말론적 비전을 제시한다. 키릴 페트렌코가 바리톤 크리스티안 게르하허와 함께 이 강렬한 작품을 연주한다. 이안니스 크세나키스의 <갈대밭>과 죄르지 쿠르탁의 <스텔레>도 그에 뒤지지 않는 극적인 작품들이다. 여기에 마르톤 일레시의 신작 초연도 더해진다.

베를린 필하모니
키릴 페트렌코

크리스티안 게르하허

작품

이안니스 크세나키스

공유

라이브
2023년9월17일02:00

재방송
2023년9월17일20:00

사진: Gregor Hohenberg
© 2023 Berlin Phil Media GmbH

'영상' 살펴보기

공연 / 영상 / 인터뷰

영상

- 수준 높은 다큐멘터리 및 인물 영상
- 카라얀, 아바도, 래틀 전환기의 오케스트라 내부 사정 및 소소한 에피소드 등 흥미로운 정보를 담고 있는 영상 포함

The screenshot shows a website interface with a dark background. At the top, there are navigation tabs for '공연' (Performance), '영상' (Video), and '인터뷰' (Interview), with '영상' selected. To the right, there are icons for search and a menu, and a '티켓' (Ticket) button. Below the navigation, the text '영상 선택' (Video Selection) is displayed. Underneath, there are two tabs: '참가자' (Participant) and '카테고리' (Category), with '카테고리' selected. The main content area is titled '영상 아카이브' (Video Archive) and features a grid of video thumbnails. The first three thumbnails are for individual musicians: Knut Weber (Cello), Madeleine Carruzzo (Violin), and The Berliner Philharmoniker and Frank Peter Zimmermann. The fourth thumbnail is for a ballet performance titled 'Close-up: "The Firebird"'. A '73개 모두 보기 >' (View all 73 >) link is located to the right of the thumbnails. Each thumbnail includes a '무료' (Free) label in the top left corner.

'인터뷰' 살펴보기

공연 / 영상 / 인터뷰

인터뷰

- 거의 매 공연마다 단원들의 인터뷰 업로드
- 지휘자, 솔리스트, 작곡가, 작품해설 등으로 분류되어 있음

카테고리 별 인터뷰



카테고리
지휘자



카테고리
솔리스트



카테고리
작곡가



카테고리
작품 해설



카테고리
스페셜

감사합니다

문의 seungah@igroupkorea.com

